

# Syllabus EC Histoire de l'art et du design de 1850 à nos jours

**Mots clé :** histoire de l'art ; objet industriel ; évolution technique

## Description du cours et modalités pédagogiques :

Le module se propose de développer des connaissances en design autour du domaine plus spécifique de l'objet industriel. Il s'agira de repérer les éléments emblématiques du lien entre le design et l'industrie dans l'histoire de l'objet industriel.

Une partie du travail réalisé sera consacré à construire le projet transversal (UE Projet Transversal).

## À la fin de cette EC, vous serez capable de :

- Connaître et vous repérer chronologiquement dans l'histoire de l'art, des styles, du design et de l'architecture
- Observer, repérer, croiser les influences et points remarquables
- Restituer les connaissances sous forme de présentation orale, numérique et graphique des objets design étudiés
- Établir des relations significatives entre les productions design et l'évolution des techniques
- Acquérir une culture historique du design industriel afin de poser des bases fondamentales concernant la forme, les références incontournables pour l'objet industriel, les mouvements, les marques, les techniques, les stratégies...

## Blocs et Compétences visées

EC Histoire de l'art et du design de 1850 à nos jours		
<b>Exploitation de données à des fins d'analyse</b>	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.	Performant
	Développer une argumentation avec esprit critique	Performant
	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation	Performant
<b>Positionnement vis à vis d'un champ professionnel</b>	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs	Performant
<b>Mise en œuvre des règles et procédures juridiques (contrats, propriété intellectuelle) et commerciales</b>	Assurer la protection intellectuelle et juridique des modèles/créations	Performant

<b>Période :</b>	Semestre 1
<b>Nombre d'ECTS et coefficient :</b>	1 ECTS 5
<b>Nom de l'enseignant responsable :</b>	Leroyer Léo
<b>Coordonnées :</b>	leo.leroyer@univ-pau.fr

<b>Conditions d'accès :</b>	EC obligatoire appartenant à l'UE Boite à outils du designer de la LP métiers du design.
<b>Prérequis :</b>	Aucun
<b>Langue d'enseignement :</b>	Français
<b>Poursuites possibles :</b>	

<b>Modalités du cours :</b>	CM	2 heures	En présentiel
	TD	18 heures	En présentiel
	TP		

<b>Modalités d'évaluation :</b>	<b>1<sup>ère</sup> session ou session unique</b>			
	Contrôle continu (CC)	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrit	100% ; 1h30	En présentiel
		<input type="checkbox"/> Oral	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> TP	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
	Dispensés de contrôle continu	<input type="checkbox"/> Ecrit	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> Oral	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
	Epreuve terminale	<input type="checkbox"/> Ecrit	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> Oral	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> TP	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> Stage	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
	<b>2<sup>ème</sup> session</b>			
	Epreuve terminale	<input type="checkbox"/> Ecrit	XX % et Durée	En ligne / En présentiel
<input type="checkbox"/> Ecrit		XX % et Durée	En ligne / En présentiel	
<b>Type d'évaluations</b>	L'évaluation du module est basée sur un contrôle terminal.			