

Syllabus EC Packaging/Bois-Papier-Carton

Mots clés : Emballages bois-papier-carton ; emballages fonctionnels ; structures ; éco-conception ; hygiène ; économie circulaire

Description du cours et modalités pédagogiques :

Plusieurs définitions et exemples concrets des nouvelles tendances design dans la filière bois-papier-carton sont proposés aux étudiants :

- Métier de la production d'emballages en fonction des produits à emballer
- Types d'emballages : structures et fonctionnalités
- Cycle de vie, recyclabilité et gestion des déchets
- Marketing (nouveaux défis) et communication

Une partie du travail réalisé sera consacré à construire le projet transversal (UE Projet Transversal).

À la fin de cette EC, vous serez capable de :

- Choisir avec pertinence les matériaux pour un packaging, sur la base des connaissances acquises concernant la structure et les propriétés physiques des matériaux (bois, papier, carton et composites)
- Repérer et se positionner face aux enjeux et défis pour l'emballage du futur
- Concevoir des emballages idéaux en fonction de la demande et en prenant en compte leur recyclage
- Intégrer dans la conception d'un emballage la démarche d'éco-conception et d'économie circulaire

Blocs et Compétences visées

EC Packaging/Bois-Papier-Carton		
Gestion et adaptation des processus de production	Concevoir puis gérer un projet de design	Performant
	Concevoir des formes, des gammes de coloris et des produits en fonction de la demande client	Performant
	Maîtriser les techniques de conception puis de production d'un produit (prototype, dossier technique)	Performant

Période :	Semestre 1
Nombre d'ECTS et coefficient :	1 ECTS 5
Nom de l'enseignant responsable :	Leroyer Léo
Coordonnées :	leo.leroyer@univ-pau.fr

Conditions d'accès :	EC obligatoire appartenant à l'UE Boite à outils du designer de la LP métiers du design.
Prérequis :	Aucun
Langue d'enseignement :	Français
Poursuites possibles :	Connaissance du marché de l'emploi dans cette filière.

Modalités du cours :	CM	4 heures	En présentiel
	TD		
	TP	16 heures	En présentiel

Modalités d'évaluation :	1^{ère} session ou session unique			
	Contrôle continu (CC)	<input checked="" type="checkbox"/> Ecrit	100% ; 1h30	En présentiel
		<input type="checkbox"/> Oral	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> TP	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
	Dispensés de contrôle continu	<input type="checkbox"/> Ecrit	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> Oral	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
	Epreuve terminale	<input type="checkbox"/> Ecrit	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> Oral	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> TP	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> Stage	XX% et Durée	En ligne / En présentiel
	2^{ème} session			
	Epreuve terminale	<input type="checkbox"/> Ecrit	XX % et Durée	En ligne / En présentiel
		<input type="checkbox"/> Ecrit	XX % et Durée	En ligne / En présentiel
Type d'évaluations	La production des étudiants est évaluée par un QCM en fin de journée et par un mémoire de recherche bibliographique réalisé en groupe (5-6 pages).			